

Brouille

Théâtre masqué et bruité



Brouille

Cie Les Pirates des Songes

Création 2021 - Théâtre masqué et bruité

Une pièce pour deux comédiens et 132 bruitages

Spectacle tout public à partir de 5 ans - Durée : 35'



Écriture: Claire Latinier, Mélanie Havard et Wilfrid Gourdin

Mise en scène et interprétation :

Claire Latinier, Wilfrid Gourdin et François Pain-Douzenel en alternance

Création musicale : Mélanie Havard

Partenaires : Espace culturel Philippe Torretton, St Pierre Les Elbeuf, Villes de Mesnil-Esnard et Neuville-Ferrières, Lycée polyvalent Georges Brassens de Neufchâtel-en-Bray

« Il laisse trainer ses épluchures devant mon clapier! »



« Elle fait tellement de bruit que je ne m'entends plus manger mes carottes! »



C'est là que notre histoire trouve son point de départ, le jour où, fait divers, deux lapins, voisins de clapiers commencent à se quereller. Sous le regard complice de la régie et avec les encouragements du public, cette banale querelle de voisinage va dégénérer jusqu'au conflit ouvert voir armé. L'issue aurait put être dramatique, mais c'était sans compter sur un ennemi plus grand encore pour mettre fin à cette brouille qui sinon durerait peut être encore...

Qui n'a jamais pesté devant les ordures oubliées de son voisin? Grogné contre ces fêtards sans gêne poussant les décibels à longueur de semaine? Râlé après les tondeuses dominicales et les odeurs de pot au feu, contre ces voisins qui, "enfin!" se croient chez nous chez eux?

En adaptant librement pour la rue le classique de la littérature jeunesse de Claude Boujon, *La Brouille*, ed. école des Loisirs, le trio développe le thème universel de la querelle de voisinage et se moque des travers du genre humain. Traitée avec humour et poussée à l'extrême grâce au théâtre masqué et sans parole, la critique des conflits futiles est immédiate et parfois grinçante dans cet univers décalé et délirant répondant à la logique du cartoon et où la création sonore parfait un univers électrique et électrifiant.



Le teaser du spectacle : <https://vimeo.com/729172928>

Captation : <https://www.youtube.com/watch?v=TeQ-AYVplag>

Les interprètes

Wilfrid Gourdin - Comédien et metteur en scène



Improvisateur aguerri, maître d'école et jardinier, spécialiste du lapin en gelée, Wil dévore les albums jeunesse en croquant des carottes.

Patriarche d'une longue lignée de mangeurs de fanes, du fond de sa campagne, il cultive aussi l'art du sensible, et avec brouille, sa première création il signe

Claire Latinier - Comédienne et metteur en scène



Chanteuse et comédienne, cette lapine de Garenne, entraîne aux arts vivants rats des villes et rats des champs. Recordwomen du nombre de mots à la minute, Claire les cuisine dans sa cocotte minute ! Avec brouille elle réalise un rêve d'enfant(s) : créer un jeune public et jouer dedans.

Mélanie Havard - Compositrice et régisseuse



Chouette experte en guitares de toutes sortes, sage parmi les sages, à l'ouïe affutée et au médiateur acéré, Mélou fait chauffer ses amplis comme elle effraie les souris. Spécialiste des sons asymétriques avec brouille elle compose pour une relation électrique.

La compagnie Les Pirates des Songes

Inspirés notamment par les écrits de Peter Brook et de Jacques Lecoq, Les Pirates des Songes développent une démarche créative visant à permettre une expression poétique du corps dans un cadre scénique épuré et évocateur. C'est dans cette lignée, que né en 2016 notre premier spectacle, *Richard III Joue(t)*, adaptation de la tragédie historique de Shakespeare pour deux interprètes. En 2018 notre seconde création se tourne vers le jeune public avec *Poetic Circus*, un solo mêlant mime, danse et cirque. Egalement destinée au jeune public, *Brouille* est notre troisième création, un spectacle cartoonesque, masqué et musical librement adapté de *La Brouille* de Claude Boujon. Création tout public 2024, *Hippocampélephantocamélos* prend le pari de mêler théâtre classique et improvisation en mettant en lumière les grandes scènes en duo qui ont marqué l'histoire du théâtre. En 2025, nous renouons avec le jeune public avec *Le mouton, le Cerf et la Porc-Epic* adapté du conte philo de Juliette Grossteffan. En 2026, la compagnie revient à Shakespeare avec la création de *Roméo & Juliette*.

Créer et amener au public un théâtre poétique et populaire, voilà la quête des Pirates des Songes. Faire rêver, réfléchir, rire avec la poésie du geste simple, la langue des dramaturges et donner corps et sens aux grands textes en les rendant accessibles à tous, aussi bien dans les salles de théâtre que sur les places, les jardins, dans les classes, chez l'habitant ou au détour d'une ruelle. Fort de nos différents parcours, nous voulons promouvoir un théâtre ambitieux et populaire, s'enrichissant des autres arts de la scène, utilisant le corps comme premier vecteur d'émotion et de sens.

Prix de cession

Version Rue : 1200€ (hors frais de transport et hébergement)

Version Salle : 1600€ (hors frais de transport et hébergement)

Contact

Direction artistique : Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessonges@gmail.com

Diffusion : Claire LATINIER

diffusion.lespiratesdessonges@gmail.com -06.35.58.90.22

<https://lespiratesdessonges.wixsite.com/theatre>

Compagnie Théâtrale Les Pirates des Songes

Association Loi 1901 - Grand-Quevilly 76120

N° SIRET 807 526 215 00015

Licences n°2-1087249 et 3-1087250

ADMINISTRATION

Principe Piccolo - Maëlig Bidaud



Les Pirates des Songes

Fiche technique salle

Durée du spectacle : 35 min

Espace : 8X6 (6x6 minimum) | Sol tapis de danse

Besoin électrique : 2 arrivées 220V

Besoin matériel : 1 table et 2 chaises (régie)

Montage : 2h30 (45min avant le début de la représentation) | Démontage 60 min

Loge : Pour quatre personnes

Catering : 1 fléxitarien, 3 végétariens

Jauge : 300

Quatre personnes en tournée

Transports : 2 véhicules en tournée (départ depuis la seine-maritime)

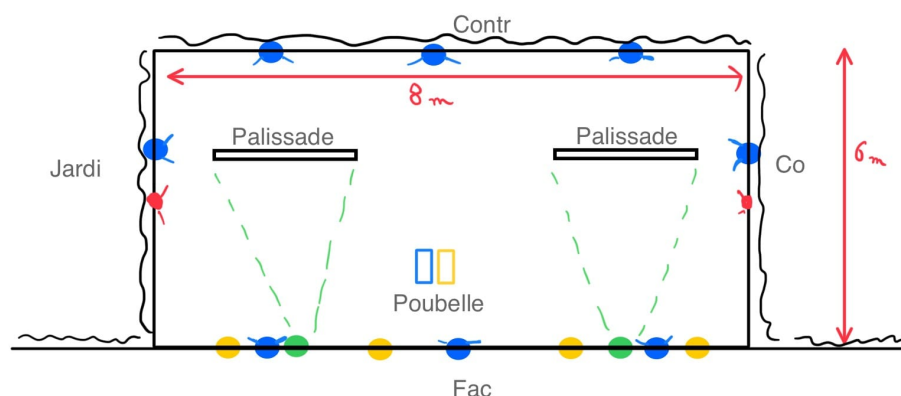
Fiche technique son

Besoins techniques : un système de diffusion adapté à la salle. Si la salle n'est pas équipée la compagnie fournira le matériel (forfait technique)

Contact Technique | Mélou

06.67.76.88.52 | melanie.havard@gmail.com

Plan feu



- Suppo
- ~ Rideaux (cage)

Location

- 8 Led style varitec
- Couleur chaude
- Faisceau large
- Contrôle DMX
- câble dmx
- cage noir + support

3 pour la face

3 pour le contre

1 droite aux niveaux des palissades

1 gauche aux niveaux des palissades

Perso

- 4 mini lyre
- 2 spot théâtre
- 2 cameo spot led
- câble DMX bleu
- 8 attache support
- Câble RJ45 + adaptateur

Les Pirates des Songes

Fiche technique rue

Durée du spectacle : 35 min

Espace : 8X6 minimum | Sol plat herbe

Besoin électrique : 1 arrivée 220V

Besoin technique : une tente/barnum 3X3, 1 table et 1 chaise (régie)

Montage : 1h (45min avant la représentation) | Démontage 40 min

Loge : Pour trois personnes

Catering : 1 fléxitarien, 2 végétariens

Jauge : 300

Trois personnes en tournée

Transports : Départ depuis Neufchâtel + A/R Rouen-Neufchâtel

Contact Technique | Mélou

06.67.76.88.52 | melanie.havard@gmail.com

