

Compagnie Les Pirates des Songes

ROMÉO & JULIETTE





Création 2026

ROMÉO & JULIETTE
de
William Shakespeare

Spectacle tout terrain pour salle de spectacle, amphithéâtre extérieur,
préau, salle de récréation...

Tout public à partir de 10 ans / Durée estimée : 1h45

Mise en scène et adaptation : François Pain-Douzenel

avec Clémence Audas, Claire Girardin, Claire Latinier et Nina Loizelet.

Chorégraphies : Antonin Muno

Chorégraphie des combats : Rebecca Mini

Création musicale : Mélou

Création Lumière : Bertille Friderich (BEL Créations)

Scénographie/décor : Adrien Castillo

Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessimges@gmail.com - 06 79 44 98 24

NOTE D'INTENTION

Roméo, fils de la famille Montaigu. Juliette, fille de la famille Capulet. Une passion dont la haine historique que se porte les deux clans aura raison.



Au delà de la célébrissime histoire d'amour des héros éponymes, Shakespeare nous donne à voir dans cette pièce les ravages causés par les luttes de pouvoir que se livrent les hommes gouvernant Vérone.

Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessimges@gmail.com - 06 79 44 98 24



Comment ces jeunes gens – Roméo, Juliette, Benvolio, Mercutio, Tybalt – en proie à cette révolution émotionnelle et identitaire qu'est l'adolescence, sont influencés, contraints dans leur épanouissement par le poids de cette haine donnée en héritage et par les codes masculins du pouvoir ? Comment épousent-ils les lois des patriarches, louvoient-ils avec ou se rebellent-ils contre elles ?

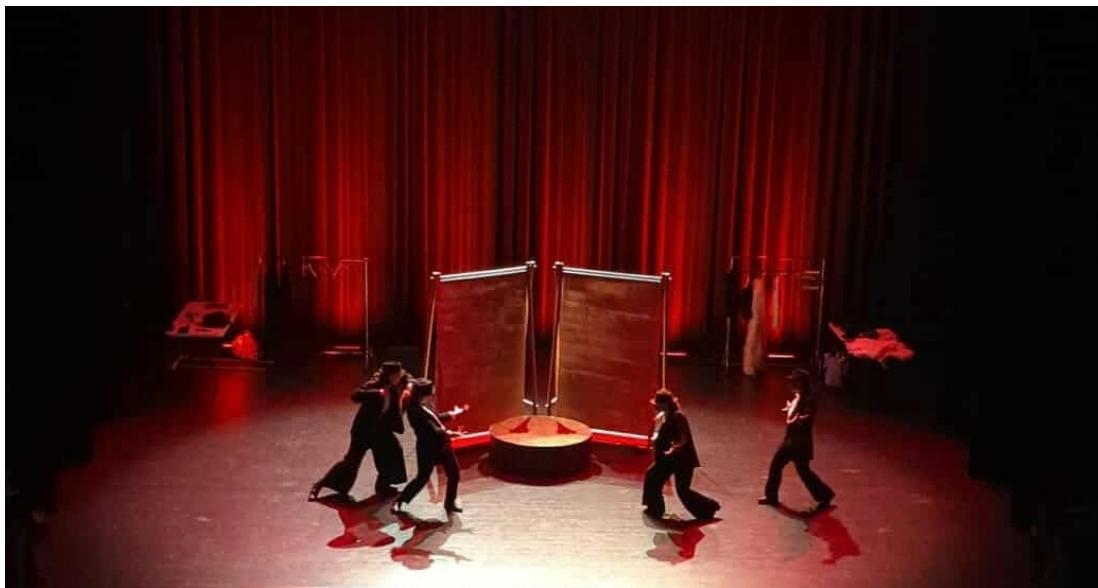
L'amitié est virile, l'esprit clanique, et la passion adolescente, amour naïf et voulant s'extraire aux contingences du monde, est noyée sous la fureur des passions adultes.

Un personnage cristallise cette idée : Juliette. Pro-active, fidèle à ses sentiments, tel Antigone, elle choisira la mort, en révolte à la loi de son père voulant lui imposer un mariage, et de son clan voulant implacablement la faire adhérer à la haine ancestrale qu'il porte aux Montaigu.

En prenant le contrepied de la règle du théâtre élisabéthain qui n'autorisait que les hommes sur scène, et tout en respectant Shakespeare qui nous affranchit du réalisme en nous prévenant dans son prologue que tout ceci n'est que théâtre, choisir une

Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessoonges@gmail.com - 06 79 44 98 24

distribution exclusivement féminine permet par un effet de mise en perspective de faire ressortir les comportements qui visent à faire représentation de la prétendue puissance des hommes : dans cette bande de jeunes hommes la différence entre attitude bonhomme et sentiments profonds devient tangible. Le jeu se veut à l'image de Shakespeare : passant du drame au rire pour aller au tragique, naviguant entre le cabot à la plus grande sincérité.



Ce choix de distribution répond également à deux autres volontés : celle de réunir les artistes de la compagnie et celle de mettre en avant et faire travailler des actrices à qui le théâtre classique – pris classiquement – ne réserve que peu de rôles. Répondant également à la volonté de la compagnie d'aller vers le public, le spectacle se veut « tout terrain », pouvant jouer en salle, en théâtre d'extérieur, en préau ou cour d'établissement scolaire, en place publique ou autres lieux non dédiés

Cie Les Pirates des Songes - [lespiratesdessonges@gmail.com](mailto:lespiratesdессonges@gmail.com) - 06 79 44 98 24



LA COMPAGNIE

Inspirés notamment par les écrits de Peter Brook et de Jacques Lecoq, Les Pirates des Songes développent une démarche créative visant à permettre une expression poétique du corps dans un cadre scénique épuré et évocateur.

Dans cette lignée, est né en 2016 notre premier spectacle, *Richard III Joue(t)*, adaptation de la tragédie historique de Shakespeare pour deux interprètes.

A suivi en 2018 notre seconde création, *Poetic Circus*, solo jeune public mêlant mime et danse et cirque.

Née en 2021, *Brouille*, spectacle cartoonesque, masqué et musical, est également destiné au jeune public.

Hippocampéphantocamélos, notre dernière création en date, prend le pari de mêler théâtre classique et improvisation.

Créer et amener au public un théâtre poétique et populaire, voilà la quête des Pirates des Songes. Faire rêver, réfléchir, rire avec la poésie du geste simple, la langue des dramaturges et donner corps et sens aux grands textes en les rendant accessibles à tous, aussi bien dans les salles de théâtre que sur les places, les jardins, dans les classes, chez l'habitant ou au détour d'une ruelle.

Fort de nos différents parcours, nous voulons promouvoir un théâtre ambitieux et populaire, s'enrichissant des autres arts de la scène, utilisant le corps comme premier vecteur d'émotion et de sens.

Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessimges@gmail.com - 06 79 44 98 24

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE



Clémence Audas - Comédienne

Diplômée de l'école de théâtre « Raymond Acquaviva », Clémence Audas écrit, met en scène, joue, réalise, enseigne et assiste plusieurs metteurs en scène. Elle a collaboré en tant que comédienne avec Nicolas Briançon, Quentin Defalt, Loïc Fieffé, Leonard Matton et Eric Bouvron. Elle a co-fondé la compagnie Nouvelle Lune et monte son premier spectacle *L'AUTRE*. Dernièrement, elle a co-écrit le spectacle immersif *Premières Lignes* (pour le Musée de la Grande Guerre de Meaux) et le dernier spectacle de la romancière et actrice franco-turque Sedef Ecer, *Paris-Istanbul, dernier appel*. Assistante du metteur en scène Eric Bouvron sur plusieurs projets, cette collaboration influence beaucoup sa manière de créer : des dialogues naturels, un travail de chœur et de corps, un théâtre de l'imaginaire.

Claire Girardin - Comédienne

Formé au conte, à la mise en scène, au Clown, à l'alexandrin, Claire Girardin joue un répertoire à la fois classique et contemporain avec différentes compagnies normandes. Avec la Compagnie Genèse, elle mène un important travail d'action culturelle : ateliers, lectures, rencontres-débats, création de #SousSilence, un spectacle protéiforme sur le harcèlement scolaire. Passionnée par la création en direction de l'enfance, elle co-crée en 2019 *La Vie Rêvée de Tom*, et travaille actuellement à une adaptation du conte philosophique de Juliette Grossteffan *Le Mouton, le Cerf, et la Porc-épic*.



Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessoonges@gmail.com - 06 79 44 98 24



Claire Latinier – Comédienne

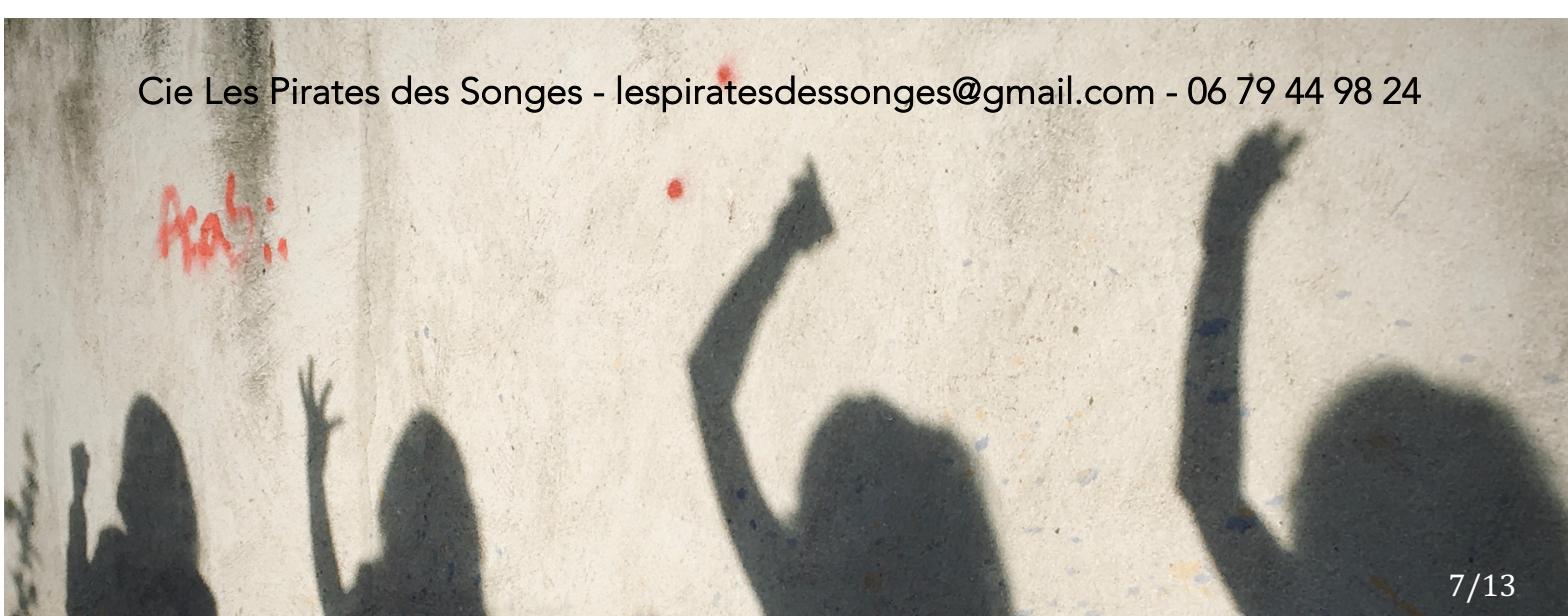
Formée au sein de différents ateliers à Rouen (CCMHN, Théâtre des 2 rives), Claire poursuit des études d'art et littérature jusqu'au master. Directrice artistique de la troupe Jeux d'Rôles, elle y joue plusieurs spectacles d'impro dont sa dernière création, SWITCH (2023). Elle écrit et compose également des chansons qu'elle interprète avec 32, duo qu'elle forme avec Mélou de 2009 à 2016. Elle prête sa voix à d'autres projets et compose pour le théâtre et l'image. Formatrice, elle développe depuis 2013 une école d'impro avec l'association Particules et un festival associé. Au sein des Pirates des Songes depuis 2017, elle signe en 2021 la création jeune public *Brouille*.

Nina Loizelet – Comédienne

Nina Loizelet rencontre le théâtre à l'âge de quinze ans et décide d'en faire son métier. Après six ans de formation au Conservatoire de Rouen, elle suit une formation en Commedia dell'arte au théâtre de l'Almendra. Aujourd'hui Nina est comédienne pour la DL Compagnie, et la Compagnie Les Pirates Des songes ainsi que pour les associations Coups de Théâtre et Lu.Ci.De. Elle est aussi professeure de Théâtre à Clères, Saint-Saëns et Elbeuf et régisseuse sur le Festival de Commedia Dell'arte à Rouen.



Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessimges@gmail.com - 06 79 44 98 24





Antonin Muno – Chorégraphe

Après s'être formé au Centre des Arts Vivants et à la Paris Marais Dance School, Antonin commence sa carrière au sein de plusieurs compagnies de danse contemporaines : la Compagnie Manta (*Naissance, Les Oiseaux se posent pour mourir*), la Compagnie Ephata (*Pitchipoï*), Le Mouvemencier (*Je voulais juste qu'on aille voir la mer*). Il tourne en France avec *Le Bourgeois Gentilhomme* de Jérôme Deschamps, participe à *Chiropteira* de Damien Jalet et JR à l'Opéra Garnier. Il rencontre Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault et intègre la promotion Dupont du CFA du Théâtre du Corps. Il part en tournée avec les spectacles *La leçon, Mythologies* et intègre leur dernière création *Giselle(S)*.

Rebecca Mini – Chorégraphe des combats

Rebecca Mini a un parcours pluriel : du théâtre, à la harpe celtique, en passant par l'escrime de spectacle, la commedia dell'arte, la performance, les échasses et le Flamenco, elle aime interroger et mélanger les approches créatives de cultures différentes, explorer le sensible, l'imaginaire, l'inconscient.

Après s'être formé à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, elle joue pour les compagnies le Mystère Bouffe, Avanti, La louve aimantée, Les Pirates des Songes, Scaramouche et compagnie, Acta Fabula, Turbul etc. En 2022, Rebecca part en Andalousie pour approfondir sa grande passion : le Flamenco. Affermie par cette expérience de danseuse et de retour en France, elle monte sa propre compagnie à l'image de son univers artistique.



Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessimges@gmail.com - 06 79 44 98 24





Adrien Castillo – Crédit photo

Après un BTS audiovisuel en montage et post-production, Adrien Castillo entre aux Beaux-Arts de Biarritz. Il y fait deux rencontres décisives. Tout d'abord, Xavier Boussiron et Sophie Perez avec qui il découvre la question de la performance lors d'un workshop, puis Jean-yves Jouannais et ses écrits. Il poursuit ses études et sa recherche aux Beaux-Arts de Nantes où il est diplômé en 2015.

En 2016 il assiste l'artiste Bertrand Dezoteux à la conception des accessoires et décor de son projet En attendant Mars. Il travaille également pour la Compagnie du Zerep comme régisseur plateau. En 2017, il est accessoiriste pour l'émission de télévision Défis Cobayes. Parallèlement, il poursuit son travail artistique et participe à plusieurs expositions (Fondation Cartier, Festival PERFORMANCE, La Vallée-Bruxelles) où il réalise des performances constituées de sculptures et objets récupérés.

BEL Creations / Bertille Friderich – Crédit photo

Bertille Friderich a nourri sa passion pour la création lumière, par de nombreuses rencontres enrichissantes avec l'univers de la scène et l'audiovisuel. Considérant la lumière comme le sujet central d'un événement, elle l'envisage non seulement comme un aspect technique mais avant tout comme un vecteur de poésie et veut transmettre une émotion, illuminer la scène, le public et rendre moment envoûtant. En 2018, elle crée sa société : BEL Creations, prolongement naturel de son travail.

<https://www.belcreations-lights.com>



Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessoonges@gmail.com - 06 79 44 98 24





Mélou – Création Musicale

Liens vers différents extraits de son travail :

Teaser Mon banc Public :

https://www.youtube.com/watch?v=cqGHXjAdPls&ab_channel=FlorentBance

Teaser La douleur n'est qu'une information :

https://www.youtube.com/watch?v=7GPXn8OUTYw&ab_channel=LilouDesBois

Teaser Brouille:

<https://vimeo.com/729172928>

Série In Girum:

https://soundcloud.com/duo-32/sets/original-soundtrack-in-girum?utm_source=clipboard&utm_medium=text&utm_campaign=social_sharing

François Pain-Douzenel – Metteur en scène

Formé à l'Académie Internationale des Arts du Spectacle, et après des stages auprès de Yann Dacosta et Hervé Petit, François Pain-Douzenel écrit et monte en 2016 *L'Extraordinaire Voyage de Zina* pour le Théâtre des Bouffes du Nord, puis *Sabine et Fuego, chronique de la vie quotidienne* pour la compagnie La Roulotte, en 2019.

Il co-fonde la Compagnie Les Pirates des Songes, et crée en 2020 *Poetic Circus*, spectacle corporel pour le jeune public. Comédien transdisciplinaire, il joue avec le Théâtre du Corps Pietragalla-Derouault dans *Lorenzaccio*, ou dans *Jungle Book* mise en scène par Robert Wilson.



Photo : Pascal Eliot

Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessoonges@gmail.com - 06 79 44 98 24

Aabii

RÉSIDENCES ET CO-PRODUCTION

Calendrier :

- **2 au 6 septembre 2024** : résidence de création au centre de la Compagnie des Hirondelles, Elbeuf (76)
- **9 au 14 septembre 2024** : résidence de création au Théâtre des Bains-Douches, Elbeuf (76)
- **21 au 25 octobre 2024** : résidence de création à l'Espace Culturel Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf (76)
- **14 au 18 avril 2025** : résidence de création à la salle Jean Moulin, Grand-Quevilly (76)
- **1^{er} au 5 septembre 2025** : résidence à l'Espace Culturel Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf (76)
- **23 au 28 février 2026** : résidence au LaboVictorHugo, Rouen (76)
- **2 au 6 mars 2026** : résidence à l'Espace Culturel Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf (76)
- **Première le samedi 7 mars 2026** à l'Espace Culturel Philippe Torreton, Saint-Pierre-lès-Elbeuf (76)

Avec le soutien de l'Espace Culturel Philippe Torreton, la Compagnie La Part du Pauvre / Nana Triban & du Théâtre des Bains Douches – Elbeuf, la Compagnie des Hirondelles, la ville d'Alfortville
Coproduction et accueil en résidence : Ville de Grand Quevilly

Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessimges@gmail.com - 06 79 44 98 24



ACTIONS CULTURELLES

En parallèle de la création du spectacle, la compagnie souhaite développer différentes actions culturelles, autour notamment de deux thématiques.

Dégenerer les classiques : à l'image de nos choix artistiques sur ce spectacle, nous souhaitons interroger et jouer avec les distributions et rôles stéréotypiquement genrés que le répertoire classique présente.

L'héritage : tout comme les jeunes gens que nous présente Shakespeare dans la pièce sont héritiers de la haine ancestrale de leurs deux familles, s'interroger et créer avec les participants autour de ces émotions, ces traits de caractère, ces valeurs, ces traditions, ces traumatismes, ces passions transmises par nos parents, nos familles, et de la réaction de chacun à ces héritages.

Nous sommes ouverts à tous les publics et à tout type de structure.

Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdessoonges@gmail.com - 06 79 44 98 24

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACT

Bureau de l'association :

Yann Lemarié, président

Annie Delabre, trésorière

Roselyne Douzenel, trésorière adjointe

Coordination artistique :

François Pain-Douzenel

06 79 44 98 24

Contact

Compagnie Théâtrale Les Pirates des Songes
16 rue Henri Matisse, 76120 Le Grand-Quevilly

lespiratesdессonges@gmail.com

Pour en voir plus sur la compagnie

[http://lespiratesdesson...es.wixsite.com/theatre](http://lespiratesdессonges.wixsite.com/theatre)

N° SIRET 807 526 215 00015

Licences n°2-1087249 et 3-1087250

Cie Les Pirates des Songes - lespiratesdессonges@gmail.com - 06 79 44 98 24

